

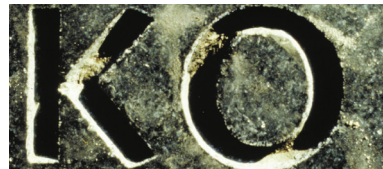


Inskriptioner og bogstaver

Tegnstuen har gennem årene løst adskillige enkelt-opgaver, hvis hovedmål alene er at sikre en enkelt inskription en stor egenart og høj grafisk kvalitet.

Udgangspunktet har normalt været skriftsnittet Flexibility, hvis grundlæggende formgivning er Naur Klints værk, men hvor det er nødvendigt, er der tegnet yderligere karakterer, og de nødvendige lapidare krav er tilføjet.

I visse tilfælde er det, på grund af opgavens bølgende overflade, nødvendigt at retegne skriften til netop denne.



Ring/mail til:

Lars Klint: +45 41 70 19 89 - larsklint@klintco.com
Michael Hvidt: +45 20 60 41 90 - michaelhvidt@klintco.com

klintco IDENTITET Gennem Design
Traverbanevej 8
2920 Charlottenlund
klintco@klintco.com
www.klintco.com

10

Patientinstruktion

• BØGER

• BILLEDBØGER

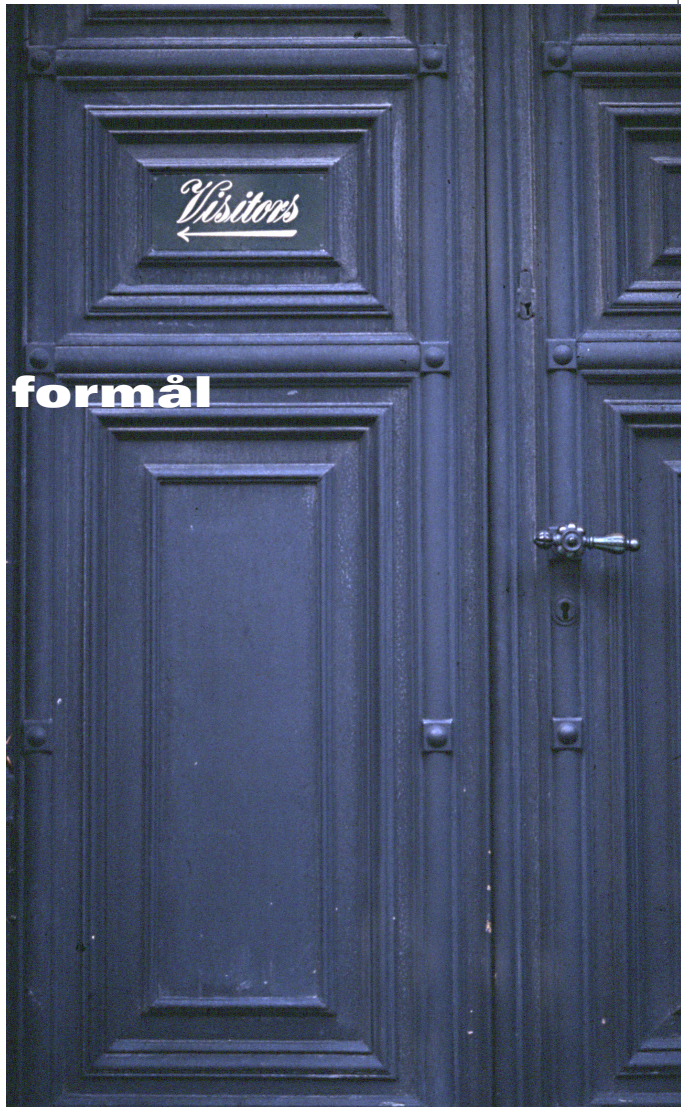
Skilte til ethvert formål

Skilte har været kendt siden tidernes morgen og indenfor næsten alle kulturer.

Selv om skiltenes udseende og virkemidler har ændret sig meget gennem årene, er deres primære og oprindelige funktion uændret - nemlig at oplyse om "hvad og hvor".

Skiltefunktionen hænger ikke bare sammen med den umiddelbare opfattelse og forståelse af et skilt, den hænger også nøje sammen med erfaring og indlært betydning af farver, former ord mv. Det hjælper ikke, at skiltet er meget stort og lyser kraftigt, hvis man ikke kan forstå det.

Prioritering af den grafiske funktion for skiltet er således fundamental.



Vi leverer

Klint & Co leverer såvel skiltesystemer som enkelt-skilte, hvor en bestemt idé har været vigtigere end prisen på skiltet.

Vi formgiver skiltet, så det bevarer sin primære funktion som skilt, men så det også passer til omgivelser og har en egenidentitet. Vi leverer skilte, men vi producerer alene grundlaget for skiltemaleren, normalt en digital fil. Så produktionsmetoder og materialer er ikke bundne, ligesom vi formgiver til den foreliggende teknik.

I arbejdet indgår også brugen af programmer som Revit Architecture og 3DS Max, der sikrer let sammenhæng med andre produktionstegninger.

Ring/mail til:

Lars Klint: +45 41 70 19 89 - larsklint@klintco.com
Michael Hvidt: +45 20 60 41 90 - michaelhvidt@klintco.com

klintco

IDENTITET Gennem Design

Traverbanevej 8
2920 Charlottenlund

klintco@klintco.com
www.klintco.com



Skriftformgivning

A B C D E F
G H I J K L
M N O P Q R
S T U V W X
Y Z Æ Ø

Tegnestuen har gennem årene tegnet adskillige skrifter - både til logoer og som egentlige alfabeter.

Scripsit er et alfabet formgivet til restaurering af inskriptionerne i Fredensborg Slotshave. De var meget hærgede, bl. a. fordi det var moderne at hente sit forbogstav fra en af skulpturerne og så bære det om halsen.

Inskriptionerne er oprindeligt skabt i forskellige tidsaldre, og hermed også med forskelligt formsyn. Mange steder med et eller flere nye bogstaver, der alle var kendetegnet ved ikke at passe ind i den eksisterende inskription. Så tyveri af løse bogstaver er ikke noget nyt fænomen. Alle inskriptioner er/ var udført i den danske bronzeskrift Frederik d. V, der har lige så mange udgaver, som der har været skriftstøberier. Det var den skrift, dvs. det skriftsnit,

den enkelte bronzestøber havde, man benyttede til inskriptionen.

Frederik d. V er generelt overordentligt breddevarierende, uden dog at have den stringens, som Capitalis Quadrata besidder. Det skyldes ikke uvidenhed, men tiden havde en anden ordenssans og ikke det tilstrækkelige overskud til både at lave en flot skulptur og sikre en flot inskription. Det, at der overhovedet var en inskription, var i sig selv tilstrækkeligt til at indgyde respekt.

Det væsentligste mål for formgivningen af Scripsit var at skabe en moderne "Frederik d. V" dvs. en antikva, egnet til støbning af de enkelte karakterer. En anden parameter var, ud over at sikre en grafisk kvalitet, at skabe et alfabet, der både er svært fysisk "at få fat i" samtidigt med at ingen dele af det enkelte bogstav er så tynde, at de indbyder til forsøg på hævværk.

REJST AF EN KREDS
AF DANSKE MÆND
TIL MINDE OM

Ring/mail til:

Lars Klint: +45 41 70 19 89 - larsklint@klintco.com
Michael Hvidt: +45 20 60 41 90 - michaelhvidt@klintco.com

klintco

IDENTITET Gennem Design

Traverbanevej 8
2920 Charlottenlund

klintco@klintco.com
www.klintco.com

Skiltesystemer til hospitaler



Herlev Hospital

Skiltning og identitet



Naur Klint blev allerede i projekteringsfasen involveret med grafisk arbejde for at sikre ens symbolsætning og grafiske hjælpemidler. Som tegningshoveder, selvkøbende ark med standardtegningsdele som hele toiletter, farveseparationer af rådgivernes arbejde osv.

Efterfølgende overgik opgaven til Klints tegnestue, som stod for den egentlige planlægning og gennem-

førelse af hele skiltesystemet, alt fra udendørs hovedskiltning over henvisningsskilte og oversigtstavler til dørskilte, tekniske skilte og rumnummereringen.

Arbejdet pågik i mere end 10 år og vægtede, at den praktiske brug af skiltene, deres funktion som vejvisning og information, blev udvidet til også at være en kunstnerisk udsmykning.



Jakarta Hospital

Skiltning og identitet

For Jakarta Hospital, et førende privathospital i Jakarta, Indonesien, udvikledes en fuld firmaidentitet inkl. strømning af alle interne kommunikationsrutiner.

Projektet omfattede ligeledes henvisnings- og lokale skiltning, og projekteringen foregik ved tegnebordet i Revit Architecture og 3DS Max, hvor alle placerings- og materialemæssige aspekter blev afprøvet.



03 Poliklinik 15 - 25

16 Professor Dr. Aziz Rani
Internal medicine specialist in Gastroenterology

18 Dr. Widayat Djoko Santoso
Internal medicine specialist in Tropical Medicine

23 Dr. Teguh Haryono K.

Opening hours: Monday - Friday: 8:00 - 16:00
Saturday: 8:00 - 22:00
Sunday: closed

Ring/mail til:

Lars Klint: +45 41 70 19 89 - larsklint@klintco.com
Michael Hvidt: +45 20 60 41 90 - michaelhvidt@kintco.com

klintco IDENTITET & GENNEM DESIGN
Traverbanevej 8
2920 Charlottenlund
klintco@kintco.com
www.klintco.com



De danske nummerplader

Et dansk identitetsdesign

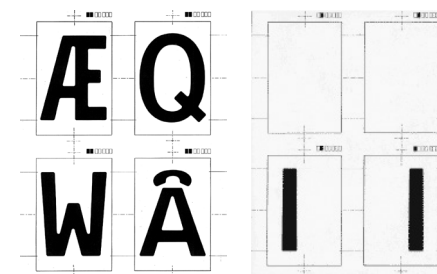
Naur Klints nummerplader blev formgivet på tegnestuen af et designteam med bl.a. Margit Besiakow, Lisbeth Gasparski, Birgit Forchhammer og Lars Klint.

Målet var enkelt: Formgivning af let læselige og identitetsgivende tal og bogstaver ud fra de meget stramme produktionstekniske krav, således at der ud over en maksimal funktionalitet i form af aflæsning kunne skabes en særlig dansk identitet. Det lykkedes til fulde.

Efterfølgende blev det politisk besluttet, at automobilejere, mod betaling naturligvis, selv kunne bestemme, hvad nummerpladen skulle indeholde, når der blot var mindst 2 karakterer til at sikre identiteten.

Tegnestuen, på det tidspunkt Klint & Vejse, formgav de manglende karakterer for at få rådighed over det fulde alfabet, så de glider fuldstændigt og helt ind i det eksisterende alfabet, og så ønskenummerpladerne kunne effektueres.

Formgivningen er på ingen måde i overensstemmelse med almindelige regler for typografi. Bl.a. pga. krav om en breddeegaliserung og krav til mindsterundingerne af hensyn til prægningen og sprængning af folien. Specielt 4-tallet blev ændret, så formgivningen ikke er i overensstemmelse med tallenes historiske rødder. Udpinden til højre er fjernet helt, idet 4-tallet er tallenes bredeste karakter.



Ring/mail til:

Lars Klint: +45 41 70 19 89 - larsklint@klintco.com
Michael Hvidt: +45 20 60 41 90 - michaelhvidt@klintco.com

klintco IDENTITET Gennem Design
Traverbanevej 8
2920 Charlottenlund
klintco@klintco.com
www.klintco.com