

Skriftformgivning

Tegnestuen har gennem årene tegnet adskillige skifter - både til logoer og som egentlige alfabeter.

Scripsit er et alfabet formgivet til restaurering af inskriptionerne i Fredensborg Slotshave. De var meget hærgede, bl. a. fordi det var moderne at hente sit forbogstav fra en af skulpturerne og så bære det om halsen.

Inskriptionerne er oprindeligt skabt i forskellige tidsaldr, og hermed også med forskelligt formsyn. Mange steder med et eller flere nye bogstaver, der alle var kendetegnet ved ikke at passe ind i den eksisterende inskription. Så tyveri af løse bogstaver er ikke noget nyt fænomen. Alle inskriptioner er/ var udført i den danske bronzeskrift Frederik d. V, der har lige så mange udgaver, som der har været skriftstøberier. Det var den skrift, dvs. det skriftsnit,

den enkelte bronzestøber havde, man benyttede til inskriptionen.

Frederik d. V er generelt overordentligt breddevarierende, uden dog at have den stringens, som Capitalis Quadrata besidder. Det skyldes ikke uvidenhed, men tiden havde en anden ordenssans og ikke det tilstrækkelige overskud til både at lave en flot skulptur og sikre en flot inskription. Det, at der overhovedet var en inskription, var i sig selv tilstrækkeligt til at indgyde respekt.

Det væsentligste mål for formgivningen af Scripsit var at skabe en moderne "Frederik d. V" dvs. en antikva, egnet til støbning af de enkelte karakterer. En anden parameter var, ud over at sikre en grafisk kvalitet, at skabe et alfabet, der både er svært fysisk "at få fat i" samtidigt med at ingen dele af det enkelte bogstav er så tynde, at de indbyder til forsøg på hærværk.



Ring/mail til:

Lars Klint: +45 41 70 19 89 - larsklint@klintco.com
Michael Hvidt: +45 20 60 41 90 - michaelhvidt@klintco.com



Traverbanevej 8
2820 Charlottenlund

klintco@klintco.com
www.klintco.com

